

THE NEW STAR

independent student newspaper

Issue 11

March 26, 2014

Весеннее обострение

С наступлением весны в АУЦА настало время праздников и суровых будней. До последнего учебного дня осталось 37 дней. Регистрация – это всего лишь начало тяжелых будней студента, совсем скоро начнутся финалы...

Однако не стоит забывать и про наши праздники, которые отвлекают нас от будничных проблем. Весна – это не только начало новой системы регистрации, но и праздники, благодаря которым у нас есть любимые выходные.

По традиции департамент кыргызского языка и офис АНП организовали концерт, посвященный празднику Нооруз, 20 марта в СН-1. В нашем «Браво» можно было полюбоваться прекрасными картинами студента АНП Мундузбека Анарбека уулу. Также можно было увидеть и стенгазеты на тему «Нооруз», которые были созданы нашими студентами. Концерт в честь праздника начался в 17.00, и весь СН-1 был заполнен толпой студентов, администрацией и иностранными гостями. Мест свободных не было. В начале праздника прошел обряд зажжения арчи и угощения гостей концерта различными вкусностями. Национальные игры пришлось провести в СН-1 из-за дождливой погоды, было неудобно и опасно, но все же весело.

Элина Туралыева
Продолжение темы...
Page 4



Традиционные угощения в честь праздника Нооруз в АУЦА

Фото Анастасии Ласкиной

More in this issue



Photo by Elina Turalyeva

Дебют vs. Mirrors
Page 5



Photo by Elina Turalyeva

Футбольные перспективы
Page 4



ИДИТЕ РАБОТАТЬ!!!
See in Boxes
Page 7

What is wrong with the new registration system?

The registration for Fall 2014 has already started and we, AUCA students, have something completely different. The process was very tough, credit system has changed and became very complicated and it had confusing schedules. The registration could not avoid complaints from our students. And there are some very relevant reasons for these complaints.

First of all, students do not have lunch time anymore. This becomes very complicated for those students who have four or five classes in a row. Lunch time is not only for having a lunch, but also taking a rest. When a student has four classes in a row, this becomes very stressful.

Adding 16 extra credits of Kyrgyz and Russian Languages to Freshman 2013 is a big issue as well. When are freshmen going to take these 16 credits? For this AUCA offered free summer school, but it allows taking only eight credits out of 16. Those students who cannot attend summer school are concerned about fitting their extra 16 credits in four years of study. We do not know yet how the registrar is going to solve this problem.

Here, we have another credit system issue. Because of four credit courses such as History of Kyrgyzstan and Introduction to Philosophy some freshman had to take only 29 credits out of required 30. Usually, History of Kyrgyzstan comes with two credits Manas Studies, but this course was not offered in Fall 2014.

Everyone is discontented with the new schedule. Most of students have their required classes at the same time as other General Education courses. Or because of the time that is offered for required courses it is almost impossible to take any other necessary course. This time the registration has started on Monday 12 am, which is midnight. It was a problem for students who do not have computers and internet at their houses. These students are afraid that they do not get to take their courses in time because AUCA has very limited places for most of the classes.

“AUCA and the Registrar Office made some unnecessary things especially this year. Our credit system was absolutely understandable and easy; now, it is completely different. There are a lot questions, which not even the Registrar Office can answer. Students face the problems with credits: sometimes students have to take extra credits, sometimes they do not even get all required credits. I am running out of credits, but I want to graduate from the university in time and not to pay for taking extra credits. It would be so much easier if everyone could study by one system, not by different every year,” says Tosha Erkinova, PSY-111

“ECO-111 made study plan for the last year of university. The registrar office promised to open new courses according to this plan. Now, we received an empty list of courses. The registrar office did not provide us with four or five courses for Economics department. This is not really a good situation because students need to take required courses in order to graduate,” tells Yura Kim, ECO-111.

The majority of students cannot understand what courses they must take and what the actual credits are because they do not get enough information and support from advisers. We understand that it is a very tough work to make the schedule as better as possible and students appreciate the effort of the registrar office. Students love to study at AUCA, but they would like to study by the old system.

Gera Berdibekova, ICP-113



Eternal promises of Senators

Every year I observe the same picture, looking at AUCA Senators. It is all about children's games and true political nature.

As all of you know, in November AUCA community chooses representative of students – Senators, they are our bridge between administration and AUCA undergraduates. In fact, those people have really important role. Every year I see the same programs and the same promises.

Let's observe the top list promises of our Senators:

- 1) Improved and easy access to Wi-Fi
- 2) Napkins in toilets
- 3) Fixed and stable fee
- 4) The newest one is free clean water

All social media, local TV and newspaper, walls of the university and banners are screaming with loud words such as:

DON'T VOTE FOR ME, VOTE FOR FUTURE

JUST DO IT

DO THE RIGHT CHOICE.

For three years that I have been studying at the university I have not seen that at least one promise was fulfilled. For three years at AUCA I've never seen any napkins in the toilets or improved Wi-Fi access. Where is free water, where is normally functioning terminal and improved online registration platform?

What I observe in fact:

Students are complaining about thefts of expensive equipment, incomprehensible system of schedule, unclear tender procedures. There are no interesting events and parties which are supposed to be supported and organized by Senators, or with their help.

I had never understood what is so interesting about the work of students' representative, I don't understand it now. I am really disappointed with their work and work of each wave of Senators.

Begimai Sataeva, JMC-111

Dear students,

The New Star invites students to join the team. If you like writing and have a desire to be in our team feel free to contact by email elina.turalyeva@gmail.com. If you have a good idea for an article you can send your pitch.

P.S. We would like to remind you that the deadline for Online Registration is April 4, Friday! Do not be late to send your study card to Registrar. If you have any problems or questions about the registration feel free to ask Registrar Office or your advisers!

**Best wishes,
The New Star editorial committee**

Дневники

День второй. Среда.

Не знаю, как вы, но в «Кичинет» в АУЦА я хожу не из-за вежливого обслуживания, не из-за приятной обстановки, а из-за самых вкусных в АУЦА самс. Но, вернувшись с каникул, я узнаю, что мои любимые самсы подорожали на три сома. Знаю, сумма не та, чтобы сильно беспокоится, но давайте проанализируем эту ситуацию в более глобальном формате и в цифрах. В учебном году в АУЦА около 30 недель, в неделю мы обычно учимся по пять дней. А дальше простая математика: если вы покупаете хотя бы одну самсу в день, то поздравляю, теперь вы в год переплачиваете 450 сомов. А если вы покупаете больше чем одну самсу в день? Непорядок.

День третий. Четверг.

Сколько раз я уже об этом писал, говорил и даже кричал, а именно об очень странном запахе в том же самом любимом «Кичинете». Да, там готовится еда и, следовательно, и запах, но почему он такой неприятный и всегда присутствует в «Кичинете». Я бы уже и сдался бы писать об этом, если бы не недавний случай: моя подруга просто отказалась заходить в «Кичинет», боясь того, что ее волосы будут пропитаны этим неприятным запахом. И на этот страх есть причины. И сколько еще нам терпеть этот запах во время походов в «Кичинет»? Непорядок.

День восьмой. Вторник.

Мой интерес к этой проблеме вызван слухами, ходящими по коридорам нашего университета. Как все мы знаем, в АУЦА на данный момент стоит фиксированный курс доллара, по которому мы и производим все оплаты в АУЦА, и он составляет 47, 22 сомов. И каждый год он меняется. А теперь представьте, на сколько поднимется оплата за учебу, если фиксированный курс в следующем году будет соответствовать нынешнему курсу доллара. В АУЦА последнее время все дорожает: от самс до контракта. Хотя абсурдно сравнивать повышение цен на самсы и повышение контракта. Непорядок.

**Непорядок,
Недовольный Студент**

• 5 марта. Угадайте, почему в нашем магазинчике не продаются конверты А4? А потому, а потому, что они доступны бесплатно в пиар-офисе. Белые, красивые, с нашим лого и всей нужной информацией (mailing info).

Да и вообще, пиарщики активно поддерживают студенческие инициативы. Вот сегодня, например, Enactus AUCA проводил для школьников тренинг и университет помог собрать всем участникам небольшие презенты: папки, ручки, блокноты. Ребята были в восторге! Отличный ход!

• 7 марта. Дядя Миша (наш добрый охранник с улыбающимися глазами) просвещает народ: дает почитать книжки. Мне, например, предложил английскую классику 19 века: Дэвида Лоуренса. На днях обязательно заберу почитать.

• 12 марта. На ярмарке карьеры подслушала/услышала обмен впечатлениями двух девочек с других университетов: “У них тут даже Wi-Fi везде есть!” Порой забываешь о маленьких приятностях, недоступных во многих других учебных заведениях.

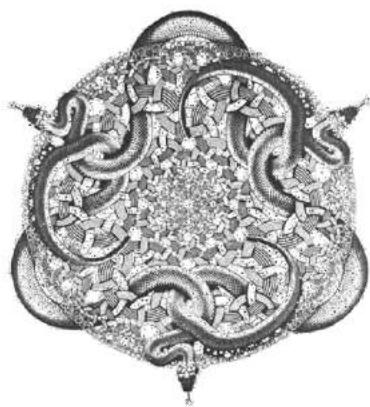
А еще тут же, на ярмарке, представители таких крупных компаний, как KICB и US Embassy, – наши выпускницы.

• 13 марта. К слову о Wi-Fi, как сообщает IT-департамент, мы теперь можем подключаться одновременно на нескольких девайсах под своим аккаунтом, к тому же качество, обещают, будет улучшено, т.к. точек доступа стало больше, а сигнал, соответственно, мощнее. И если кто еще не заметил, то вводить свои логин и пароль теперь нужно не каждый день. Это не приятная системная ошибка, это айтишники увеличили нам промежуток доступа.

• 15 марта. Наши ребята рассыпаются по международным конференциям: в Австрии, Италии, Германии, США, России, Турции. Ищите возможности путешествовать: читайте ауковскую рассылку, проверяйте <http://www.conferencealerts.com/>, разговаривайте друг с другом.

• 18 марта. Просматриваю Facebook-страничку АУЦА: армрестлинг, шахматы, поэзия, лекции, благотворительные акции... Это всё мы. Разные.

**Искренне ваш,
Довольный Студент**



With the coming of spring, I am calm again

Gustav Mahler

The quote by Austrian composer Mahler leaves me in confusion. It's just me going crazy of anxiety every March when everything starts stirring around. There is no way spring brings me calm. I rather understand Mark Twain saying, "It's spring fever. That is what the name of it is. And when you've got it, you want...oh, you don't quite know what it is you do want, but it just fairly makes your heart ache, you want it so!"

Although, Gustav Mahler may make some sense (like the only goal of his life was to make some sense to me), if you look from another perspective: throughout wintertime you somehow get so much used to nature being dead, and then when spring comes it tells you, "Calm down, everything is fine, I'm blossoming again, see?" What's your way of encountering spring? Oh, right, that's you who should ask questions here, not me, I almost forgot.

"How to concentrate on studying, when it's spring and there is a crowd of loving couples around?"

Do you really want to concentrate on studying or is it just something you are supposed to want to concentrate on? In case of the former, I see no way loving couples would really bother you. It is not like they are necking or cuddling right on the desk where you are writing your paper. And when you're done with the paper, go reward yourself, since it is spring and since you feel like studying during it is just a torture. Have an ice-cream, I don't know.

"A bit of philosophy: how can you call it friendship what is just amicability with constant conspiracies against each other, with using and pretending? What are we coming down to, people? It hurts me to see what we are transforming into – what Orwell predicted was not as scary as devaluation of friendship and love :(""

Summer Work and Travel: challenges and how to deal with them

Work & Travel is the only opportunity for most of the students who want to develop their English and have a U.S. experience. It is also the most affordable program, for the cost is about 2,500 USD and that is for a job search, work permit, four-month visa, plane tickets and unforgettable U.S. experience. Although it seems to be a long and hard process, it is not that much challenging if you just know the hard parts and know how to deal with them. From my own experience, I want to share some skills, which, I hope, you will consider useful.

1) You should check on the website of the United States Embassy the list of vetted agencies, make sure that your company is in the list, otherwise it is risky.

2) Interview at the embassy. Many students find it really hard to get a visa. Just one thing: be honest with the council during the interview. What they value most is honesty.

3) You can be refused from getting a W&T (J-1) visa. Make sure that your company will return some part of money that you paid for the program in case of refusal from visa, usually, there is nothing to worry about, if you are a bachelor student and do not want to stay in the U.S. and have good level of spoken English. Anyways, no one knows what the council will say.

4) Learn and get as much information as possible about the place where you will be working and about your employer.

I think it is an honor for Orwell to be mentioned in such a beautiful reproof. Too bad he has not made it to this moment to read it. I unfortunately cannot share your righteous anger: it is just I am always irritated by 'what are we coming down to?' tirades. You are like Moses bringing down the commandments and finding people wallowing in sin. Probably, I am one of those who wallow. We are sorry, okay? And just so you know: it's not even a tad of philosophy over here.

"I, of course, understand everything, but I think it's already time to change a bit those faces hanging around in New Star all the time. Let's dilute it a bit, at least photos of other people or something"

I don't even know what to answer to that, you caught me. I would really like to know, though, what's that you "of course, understand".

"I fell in love... This person has a BF/GF according to my assumptions... cant's help thinking about him/her... What do I do? How to stop thinking?"

Well, first of all, I have been taught that when you ASSUME you make an ASS out of U and ME (said by Wilde, I assume :P) It is so stupid to torment yourself over assumptions. Why don't you approach the person and have a nice talk? What if the person really is the one, your future husband/wife/whatever? I know love stories starting with, "I had couple drinks and started flirting with Jamie who was way out of my league. A week ago it was 15 years since Jamie and I got married." (Jamie is a usable unisex name, I like it.) Please don't get hammered, but it just never hurts to talk to a person, just talk; it will help at least to find out if you really like the person.

Oh, I actually can advise on how to stop thinking about someone. Put a picture of the person in front of you, look at them for a while and then pinch yourself. Or, I don't know, prick yourself with a needle or slap yourself while looking at the person. Then repeat it like ten times. In couple weeks of three to five such Pavlovian sessions per day you will learn to feel conditioned pain every time you think of that person, so you will think of them less. Not cruel at all, it not like you experiment on dogs!

Anticipating your questions for the column by e-mail
sergei.viatchanin@gmail.com or via social media [ask_fm/NSboxes](#)

Sergei Viatchanin, JMC-110

5) Do not think that everything is done once you got to the U.S. There is a little document called Social Security Card. You really need to get it as soon as possible, without it you will not be able to have a second job (in case if you want) or even to get your paycheck. Most of companies send students to little towns where there are no Social Security offices, so you will have to go there by yourself. The process of getting that card takes usually two to four weeks.

6) The hardest part, as it was for me, was feeling of homesickness. Yeah, you might think that it is the U.S., the place where almost everybody dreams to go, but, however, you will be feeling homesick. You will be missing your home and family. If you feel so, be sure, it will take at most two weeks, and everything will be okay. Try to go together with someone that you know.

7) Make sure you take enough money with yourself for the beginning period. Usually 800 USD is enough, but it will be better and safer if you have more.

8) Finally, calling your parents. If there is no chance of using Skype, you can call home or mobile phones by using the website called allokazakhstan.com. Although by the name you can think that calling is only for Kazakhstan, however, you can also call Kyrgyzstan and many other countries by very cheap rates.

Good luck in exploring America :)

Azamat Askar, ANTH-113

10 effective study tips

This short article will provide you with 10 most effective study ways/tips that you can apply during your mid-terms and finals or just for every study day/night. And remember, the key to effective study is not studying longer, but smarter.

1.The way you approach studying is important

Most people think that the process of studying is a necessary task, not enjoyment. This is very familiar to each of us. But the way we approach studying matters just as much as what we do and what we will eventually get. We have to put ourselves in the "right" study mood before starting studying process. Think positively!

2.The place where you study is important

Never choose loud places to study such as shopping mall or a place with a lot of distractions. Try to find a quite place to study. It might be a silent room or a quite coffee house or a dorm room. These are the best places where you can totally concentrate on studying your materials with fewer distractions by unnecessary things.

3.Reviewing the notes

Writing the notes in class is a very good habit to have – it puts a lot of information into short words and sentences that you can interpret and understand. And reviewing your notes from lectures is a very important tip to use before an exam that will help you to remember all

the necessary terms.

4.Take breaks – reward yourself

If you study for five hours straight – it isn't effective. You have to take some breaks. Your brain should get some rest for a more productive studying. For example, you can study for an hour and then take a break for 5-10 minutes and reward yourself with some snakes and chocolate.

5.Never leave assignment until the day before the deadline

It is very common among students to leave assignments until the day before the deadline. If you have a paper to write or a presentation to prepare – start doing it as soon and early as possible. Working on the assignment on the last day before the deadline will most likely make the quality of your work very poor.

6.Proofread papers before submitting them

Even the best typist makes mistakes while writing/typing. Make sure that you proofread everything you typed carefully before submitting it. It will decrease the number of mistakes in your paper and increase the quality of it.

7.Highlight the text

If you want to understand the text properly, you should always highlight everything that strikes you as the most important and make notes on them. For unknown

words use the second color so you can easily differentiate them.

8.Flash cards

Flash cards are extremely useful to memorize terminology or words and their definitions. For those who never heard of flash cards: it is cards whereon one side you write a term or word and on another you write its definition. It is helpful and useful for a self test in order to memorize everything before an exam.

9.Never ever be an "All-Nighter"

Never study all night before an exam. Sleep-deprivation most likely will only frustrate you; instead it is better to get a good night sleep. Reading through your materials in the morning or before taking an exam would be more useful.

10.Make a "To-do" list

For this tip you can use either a notebook or a "planner" (you can find it in all smart phones). To-do list is a list of things you don't want to forget or you want to accomplish during a day. You can and should write all your assignments due, exam dates, time, and places in order to be organized and prepared for them.

Zhypar Chotonova, JMC-112

Весенний Праздничный Холст



*Школьная работа 2007-2009гг.
Мундузбек Анарбек улуу*

Студент АНП Мундузбек Анарбек уулу представил вниманию жителей АУЦА свои картины в честь праздника Нооруз 20 марта, когда проходил концерт в СН-1.

Мундузбек - это обычный студент, который закончил художественное училище им. Чуйкова, где проучился четыре года. В скором будущем он

надеется поступить на департамент IBL или ICP в АУЦА.

У молодого художника насчитывается более 50-ти доработанных картин, а также более 50-ти набросков. Мундуз использует разные стили и техники написания картин.

Департамент кыргызского языка порадовал студентов, сотрудников и гостей АУЦА вечерним концертом в СН-1. На общий праздник пришли не только кыргызы, но и представители других национальностей, что еще раз доказало нашу любовь к Дайверсити.

Не обошлось и без неудобных условий на празднике, таких как неимоверная духота и небольшое пространство. Танцорам и всем выступающим было вдвойне дискомфортно, потому что прожектора на сцене очень сильно нагреваются. Так как людей пришло очень много, гости периодически выходили в коридор, чтобы подышать свежим воздухом.

В конце мероприятия были объявлены игры, обычно их проводят на улице, но из-за дождливой погоды пришлось отказаться от этой идеи. В игре, где нужно было вслепую найти тыкву и разбить ее палкой, один из наших студентов сломал палку пополам. В перетягивании каната две команды мальчиков из шести человек разорвали канат пополам и откинулись в стороны. В игре принимали участие и сотрудники АУЦА, они тоже не обошлись

без мелких ушибов. Радует, что было весело, все остались живы и здоровы.

Мы провели опрос среди студентов АУЦА и выяснили, что Нооруз - это «повод поздравить людей с праздником», «приход весны», «выходной». Некоторые студенты отмечают праздник по всем традициям, а некоторые «только в универе и отмечают», или же «никак» не отмечают. Кто-то говорит, что в АУЦА им понравились «сумолок» и «боорсоки», а другой говорит, что организация нравится «не особо, слабая подготовка». Многие не знают о происхождении праздника, считая его «не важным и не актуальным». Нооруз запомнился студентам «толпой» и тем, что «канат порвался», «палка сломалась», «было душно». Студентам хотелось бы «больше боорсоков и национальных игр», «починить кондиционеры», также чтобы наши студенты и администрация «относились с большим энтузиазмом к празднику».

Забавная картина в итоге сложилась у студентов о нашем празднике весеннего равноденствия в АУЦА. Как бы то ни было, все довольны и счастливы, когда есть боорсоки, работающий кондиционер и прекрасные таланты.

**Всем весенних успехов и добра,
Анастасия Ласкина и Элина Туралыева,
JMC-112**

Футбольные перспективы

С 12 по 19 марта прошли спортивные состязания под эгидой универсиады по дисциплине мини-футбол. Хотелось бы напомнить, что в конце февраля прошел отборочный турнир между студентами АУЦА, в результате которого сформировали сборную нашего университета для участия в универсиаде.

В турнире принимали участие 20 команд, которые были разбиты на четыре группы. Наша сборная со стопроцентным результатом обеспечила себе участие в плей-офф турнира, одержав победы на групповой стадии. В четвертьфинале сборная АУЦА встретила со сборной Дипломатической академии, в результате упорной борьбы наши ребята проиграли со счетом 5-7. Но сам факт того, что АУЦА вошел в список лучших 8 команд из 20 заявленных, можно считать определенным успехом.

Однако игроки считают, что при должном подходе с позиции активных тренировок с вовлеченным в процесс тренером, они смогли бы рассчитывать как минимум на призовые места. Команда провела всего три тренировки, в ходе которых были организованы двусторонние матчи между игроками, не более. Игроки считают, что серьезный подход к тренировкам и организационным моментам в процессе формирования команды будут способствовать прогрессу футболистов и, соответственно, достижению более высоких результатов. Учитывая планируемое упразднение спортивных классов, следует ожидать реорганизацию футбольных команд для участия в универсиаде. Студенты, болельщики и сами футболисты выражают идею, что упразднение не пойдет на пользу

спортивной жизни АУЦА и не принесет положительных моментов в развитие мини-футбола. Надеемся, что администрация университета, видя огромный потенциал игроков сборной, не перестанет поддерживать данную спортивную дисциплину и будет способствовать хорошим условиям для тренировок команды.

Кызжибек Батырканова, ЕСО-112



*Сборная по мини-футболу
Фото Элины Туралыевой*

Green Week 2014



*Green Week cyclists on AUCA campus
Courtesy of Green Campus Group*

“Our Water’s Worth It” was the theme of AUCA Green Week 2014 on March 18-21. It was organized by AUCA Green Campus Group, “a coalition of environment-minded, action-oriented students, faculty and staff,” as defined by Martin J. Ossewaarde, AUCA professor.

On the Day One of Green Week Prof. Ossewaarde delivered an intro lecture ‘Water in the Context of Sustainable development’ and then AUCA debate club had a debate on whether or not should water be sold to downstream countries.

During Day Two AUCA students had a chance to watch inspirational movies: Chasing Ice, Oscar-nominated (for Best Original Song) documentary about climate change and, particularly, glacier calving; Waste Land, another Oscar nominee (as Best Documentary Feature), the story of art in the middle of world’s biggest landfill, near Rio de Janeiro; Taking Root, the story of Nobel Peace Prize Laureate Wangari Maathai, whose simple act of planting trees grew into a nationwide movement in Kenya to safeguard the environment, protect human rights, and defend democracy; and A Convenient Truth: Urban Solutions from Curitiba, Brazil, a documentary aimed at sharing ideas to provoke environment-friendly and cost-effective changes in cities worldwide.

On Day Three so-called Trash Selfie Tour was held. Two faculty members, Bernd Hrdy and Angelina Popova took part in that. “People usually take their selfies with consideration of background, they want to be surrounded by something pretty on their photo portraits,” says a participant of the tour, Dilya Mamadshoeva, SOC-111, “And taking selfies against the background of trash, of dumps symbolizes that with our waste management we are running out of pretty places in the city. Besides, a fancy look against trash looks very ironic.”

Day Five, March 21, was marked with the Nooruz Bike tour through the south of the city that emphasized biking as a sustainable mean of conveyance. Around 35 participants rode to Manas Memorial Village, Ortosai village, AUCA dorm and the new campus. “We even got the request to teach some students to cycle, as they had never done it before,” says Prof. Ossewaarde.

Sergei Viatchanin, JMC-110

Дебют vs. Mirrors



«Дебют» на концерте в Караколе. 25 ноября, 2011
Фото Ильяса Нурмамбетова



«Mirrors» на Initiation 2013
Фото Эмиля Ахматбекова

Широко известная и весьма популярная среди АУЦАшников «Драма» за последний год претерпела значительные изменения. Любимый многими студентами Initiation был проведен в совершенно новом формате – формате мюзикла «Mirrors», который произвел фурор и удивил многих своим неожиданно выросшим уровнем профессионализма (ибо создавали и участвовали в этом шоу все те же люди). Театр даже сменил свое имя – «Дебют» сменился названием мюзикла, и теперь он официально называется «Mirrors».

Но если посмотреть на все происходящее чуть глубже, можно увидеть, что помимо феноменального роста, в театре проглядывают и немного неприятные изменения. «Дебют» считался одним из главных средоточий спирита АУЦА, потому что туда приходили совершенно случайные люди, не имевшие никакого опыта на сцене. Одной из баз драмы также был курс «Basics of Drama art», который мог быть официально взят и который, по сути, был репетициями к Initiation. Все эти случайные люди в ускоренном режиме учились искусству сцены, вместе пытались что-то играть, что-то танцевать, вместе лежали под огромным куском красной ткани, изображая бьющееся сердце, и такой же веселой гурьбой отправились по городам Кыргызстана давать похожие концерты. Да, не хватало отточенности, но была энергетика. Был дух. Очень многие раскрылись именно на сцене «Дебюта», и никто из участников не был до этого каким-нибудь артистом.

Наша редакция решила разузнать детали лично у руководителя театра «Mirrors» (бывш. «Дебют») Николая Шульгина.

Юрий Ким (ЮК): «Дебют» был частью «ауковского спирита», а сейчас театр намного отличается от первоначального вида. Какова причина преобразования «драмы» в «театр»?

Николай Григорьевич Шульгин (НГ): Мне кажется, сложившееся у Вас мнение скорее поверхностное. Участниками театра как были студенты (в последнем мюзикле «Зеркала» более половины первокурсников), так и остались. Главная причина того, что так резко изменился формат и, в связи с этим, подготовка (она потребовала больших, чем обычно усилий) – 20-летие университета. Наше представление было последним ивентом из того, что посвящалось Юбилею. Мы должны были сделать что-то феноменальное, и мы попробовали это сделать. Мы поставили высокую планку и не хотели её снижать. Никто из нас не был уверен в успехе, мы просто работали, и... получилось.

ЮК: Раньше любой мог зайти на «драму» и почувствовать себя героем, даже если у него ничего не получалось. Повлияло ли изменение формата на количество участников и на процесс репетиций?

НГ: На сцене было более пятидесяти актеров – по количеству мы остались примерно на уровне других традиционных шоу, посвященных Initiation. А если брать всех, кто шёл вместе с нами, но по той или иной причине не дошел до «вершины», то и вовсе около восьмидесяти. Как не называй – это полугодовое погружение в какую-то иную реальность, существующую параллельно с учёбой. Удавшаяся (слава богу!) попытка сделать то, что никто и никогда в Бишкеке не делал. Но ведь и предыдущий формат (когда все актеры выходят на сцену вначале и не уходят с неё до конца) тоже был новаторским лет восемь назад. Возможно, мы к нему вернемся когда-нибудь. Почему нет?

ЮК: Что, по Вашему мнению, является главной особенностью нашего ауковского духа и театра?

НГ: Главное – это отношение к процессу. Если что-то делаешь – сделай так, чтобы это было событием и для зрителей, и для тебя. Испытай усталость, раздражение, опустошение, неуверенность в своих силах, желание всё бросить, дойди до конца и получи потрясение от успеха. Потрясение, которое даст тебе понять – нет ничего невозможного, если ты готов для этого работать... падая и поднимаясь, падая и поднимаясь.... Наверное – это и есть часть нашего уникального ауковского духа, который складывается, как пазл, из множества больших и малых кусочков. Я рад, что театр (бывший «Дебют», теперь «Mirrors»)

не самый маленький из этих кусочков. Посмотрите на самых активных людей во внеучебной деятельности других направлений. Там масса тех, кто прошёл через театр... «Знакомые все лица»...

ЮК: Сколько времени сейчас уходит на подготовку к концерту?

НГ: Для того чтобы сделать очень хороший концерт в Филармонии, нашему театру нужен ОДИН день. Поверьте на слово. У нас работают профессионалы.... Спрашивается, зачем тогда мы работаем над нашими шоу по полгода?... Затем, что нам не нужен «хороший». Нам нужен «убойный». Оригинальный. Поэтому мы набираем много людей и упорно их учим... И «слон в посудной лавке» начинает танцевать, и не просто танцевать, а ИГРАТЬ и ЖИТЬ на сцене. И чем больше актеров, тем это сложнее. Для этого и нужно время, в течение которого мы меняем себя и тех, кто вокруг нас...

ЮК: Чем на данный момент занимается театр «Mirrors»?

НГ: Сейчас мы готовим новый спектакль – «Алые паруса» по мотивам повести А.Грина. Набираем людей. Возможно, нашей ошибкой было использование слова «кастинг» в объявлении и это кого-то напугало. Может, напугал предыдущий спектакль – у кого-то закралась мысль: «Я так никогда не смогу». Не надо бояться. Приходите. Все когда-то делают первый шаг. Репетиции идут только месяц и пока ещё не поздно. Мы берём всех, кроме тех, кто приходит не играть, а «играться». Шоу будет в Филармонии 31-го мая и будет частью Комменсента.

ЮК: Почему отменили курс «Basics of Drama art», который был базой для «драмы» и куда могли прийти даже незарегистрированные или случайные студенты АУЦА? Расскажите о причинах.

НГ: Относительно моего курса драмы, который я вел за два кредита лет около десяти. Когда-то их было даже два курса. Они были базой театра. Количество студентов доходило до шестидесяти и более. Но времена и учебные программы меняются. Теперь уже сложно «протаскивать» через драму и сцену (под «сценой» я имею в виду участие в шоу с большим количеством зрителей, 500 и более). Просто объективно невозможно. Я прошу прощения у тех, кто хотел взять мой курс, но в настоящее время возобновлять его преподавание не намерен. Тому много причин. Театральных курсов уже два или три и необходимости оставаться в этом поле я пока для себя не вижу. Конкуренция здесь не при чем. Главное – это то, что люди приходят, в основном, за кредитами и мало кого из них удается «перевербовать». Пусть меня правильно поймут студенты моего последнего курса. Мне было с вами интересно. Надеюсь и вам со мной. Вы получили понимание каких-то вещей и кредиты, я ларингит и добрые воспоминания... Просто мне этого мало. Мне хотелось бы цветок вырастить, а не нарисовать. Из двадцати студентов только два оставались вечером на репетиции Мюзикла...

ЮК: Что Вы можете сказать касательно мнения, что «драма» как «Дебют» отличается от «Mirrors»?

НГ: Нету разницы между «Дебютом» и «Миррорз». И то и другое для меня очень дорого. Переименование связано с этапным событием. В последнем спектакле нам удалось, наконец-то, «выдавить» из себя ненавистную мне «художественную самодеятельность», элементы которой нет-нет да и проскакивали даже в самых удачных работах... Всё будет хорошо. Будем смотреться в «Зеркало» и видеть «Дебют». Я оптимист. К тому же на будущий год есть планы относительно того, чтобы сделать волонтерские группы «чистой» драмы на трёх языках. Ищем волонтеров с организационными наклонностями. Думаю, найдём, я сам в театре волонтер.

Подводя итоги, между старой «драмой» и нынешним «театром» ощущается разница: для кого-то эта разница большая, для кого-то совсем маленькая, для кого-то это абсолютно неважно. Возможно среди вас, читатели, гуляет один из «драмщиков» и скучает по старым временам. Не вешайте нос, будем двигаться дальше, может быть, кто-нибудь все-таки возьмётся за старую «драму» и скажет «Дубль два! Поехали!».

Материал подготовили Юра Ким, ЕСО-111
Элина Туралыева, ЈМС-112

Memories of mysterious Korean alumnus

AUCA is considered an attractive place for studying, not only among local and Central Asian students, but also for students from South Korea. Every year about 30 students come to Bishkek in order to pursue Bachelor's degree here at AUCA.

One of the Korean students shares his four-year experience at American University of Central Asia. He preferred to remain incognito. Now he is working in confidential place, developing political strategy and consulting important officials.

"I was always dreaming to live abroad; one of main priorities was living separately from my parents and relatives. Seoul is a very beautiful place, but it is very hard to find job and enter a university there. My elder friends went out to AUCA, Kyrgyzstan, and I followed them.

I had heard about Kyrgyzstan before, just some publications about meetings. It seemed to me very romantic to go to such a different place. I googled a lot about the country and found out that the prices were low and the city was surrounded by beautiful mountains.

The first days at the university were very very strange for me. I was shocked by orientation week and "crazy active" students. We did things that I did not understand, screamed, ran and danced. Firstly I thought that it was a kind of ritual dancing.

I am a shy student, as 80 percent of Koreans, mostly we are calm and not used to do networking and communications. I noticed that it is very hard to create contact

between Koreans and local students, mostly because of language barriers. Koreans cling together, they have their own world in Kyrgyzstan, different home parties. I was shocked that students were open, they drank and smoked, eventually started to get used to this life. I don't understand Kyrgyz Koreans, they are part of our nation, but they are totally different people with these strange names and mentalities.

One more important discovery in Kyrgyzstan was a huge amount of Korean shops, it was a paradise for me.

At the last year of my studying I was panicking about my future employment. It was pretty easy to find a job, I finished ICP department, communicated with Afghans and exchange students from Europe, I understand global politics pretty well. Now I am working at another country, I am an expert in political studies and I am planning to achieve a Master's degree.

To all Korean students I would like to advise: please don't be so shy and communicate with local students, you have a wonderful opportunity to learn Russian or even Kyrgyz language."

Interviewed by Begimai Sataeva, JMC-111

Стереотипы о студентах АУЦА

У людей, не причастных к АУЦА, разные мнения о нашем учебном заведении и о тех, кто в этом заведении учится. Репутация нашего университета колеблется от "лучший универ в КГ" до "шарашкиной конторы". Многие воспринимают АУЦА как нечто иное, не относящееся к остальному обществу. Из-за высокой стоимости обучения, некоторой американской идеологии и образа мышления (а может и просто из-за названия) у людей не всегда складывается положительное мнение о студентах АУКА. Наверное, практически каждый ацашник сталкивался с вопросами о его оплате за обучение и о сложности учебного процесса. В список стандартных вопросов входит:

"А сколько контракт? Много платишь?"

"Там все богатые, да?"

"И что, все предметы на английском что ли?"

"На английском наверное свободно говоришь?"

"Трудно там учиться?"

"Учителя иностранцы?"

"Потом в Америке работать будешь?"

И так далее... Заканчивается все словами: "Да за такие деньги я бы *что-то, что по их мнению стоит этих денег *".

О студентах АУЦА среди бишкекской молодежи есть очень много стереотипов. Самый распространенный из них – все студенты 'выпендрейники' и дети богатых. Это сложившееся представление, конечно же, можно оправдать действительно высокой ценой за обучение и целой чредой машин студентов на парковке (которая по сути не очень большая, относительно количества студентов), но очень часто люди сильно обобщают. Также студентов из АУКА не любят за так называемую "американщину". Нередко можно услышать от кого-нибудь критику в сторону США; неприязнь к их либерализму и демократии, потребительскому

образу жизни и МакДональдсу делают свое дело. Ну и люди конечно же ассоциируют нас с Америкой. Также, бурная студенческая жизнь в нашем университете формирует у постороннего человека впечатление, будто студенты АУЦА какие-то другие, а люди сторонятся чего-либо нового или 'другого'. В языке студентов АУЦА присутствуют различные слова и фразы, не понятные не говорящим по-английски людям. Также, по мнению людей, наличие денег у родителей лишает студентов мотивации, потому что будущее им уже обеспечено. Все это, в совокупности, делает студентов АУКА в глазах других людей богатыми американизированными инопланетянами на крутых машинах (!).

Отдельное внимание хотелось бы уделить интернету. На всем известном форуме *diesel.elcat.kg* можно найти множество различных обсуждений, в том числе и о нашем университете. В разделе общих вопросов пишут все кому не лень. От одного упоминания об АУЦА в людях будто просыпается жуткая неприязнь к студентам нашего университета. Комментарии расходятся от обычных насмешек до оскорблений. "Выпендрейники", "буржуи", "нищоброды" (неожиданно) – такими словами описывали наших студентов пользователи Дизеля. Радует, что в других разделах есть люди, которые делятся мнением о нашем университете, используя нормативную лексику и обоснованную речь. Несмотря на некоторые негативные комментарии, АУЦА многие называют одной из лучших перспектив в Кыргызстане.

На сайте *nambamedia.kg* была опубликованна одна очень провокационная статья, которая вызвала недовольство среди студентов АУЦА. Олег Пузанов в блоге написал о том, где нужно компаниям Бишкека набирать стажеров, где на первое место он поставил студентов из "Ататюрк Ала-тоо". Студенты АУЦА, вместе с КРСУ, были зачислены в список 'нежелаемых' стажеров, ведь, по мнению автора, они все выходцы из богатых семей "для которых уже открыты свои дороги". Примечательно, что этот сайт занимается продвижением различных товаров и услуг в интернете, и вышеупомянутый Олег Пузанов – единственный блогер на этом ресурсе. Абсолютно непонятно, откуда у него такие выводы о всех студентах АУЦА. Такие люди может и есть, но подписывать абсолютно всех под одну категорию, с его стороны – ошибочно.

За ссылками на обсуждения в дизеле или на статью Пузанова можно обратиться лично ко мне.

Руслан Айдаров, ICP-112

Нераскрытые тайны

В мире много интересных и загадочных вопросов, на которые любому человеку хотелось бы найти ответы, и сегодня студенты АУЦА, известные своим упорством в учебе и стремлением к знаниям, помогут нам разгадать некоторые из нераскрытых тайн. Для этого я отобрал три самых важных и интересующих общество вопроса и решил узнать, какие теории выдвинут наши студенты относительно них.

Вопрос №1 интересует большую часть общества:

Куда едут бабушки по утрам?

- Ну, они же бесплатно ездят, ну и катаются то в один конец, то в другой конец. *Алтынай, ВА-112*

- Дома они сидят, куда они могут ехать?!

Салта, ВА-113

- На дачу...или в поликлинику.

Давид, ICP-113

- Не знаю...странный вопрос

Курманжан, ЕСО-110

Вопрос №2, не менее важный вопрос:

Почему кошки падают на лапы?

- А на что еще падать?

Нурида, ВА-112

- Я не знаю, я на самом деле не учился в институте по изучению кошек... это, наверное, эволюционный способ сохранить кошек.

Батыр, JMC-110

- Потому что небо голубое.

Малика, JMC-113

- У них специальные подушечки, которые смягчают падение и позволяют не разбиться... наверное.

Нагима, ES-111

Вопрос №3 в основном относится к студентам:

Как написать эссе за час до дедлайна?

- Самый лучший способ - это невероятная концентрация, которая скапливалась всю неделю, которую ты не писал. Нужно сконцентрироваться и всю свою вселенскую энергию знаний направить на сочинение.

Батыр, JMC-110

- Найти ключевые слова, найти ключевые значения, связать их с темой эссе и написать свое конкретное мнение... и все!

Чынара, ICP-112

- Copy-paste.

Мунара, SE-112

Без особых усилий и тяжелого труда, наши студенты легко справились с этой задачей. Сегодня три очень важных вопроса были разобраны, но ведь это всего лишь капля в загадочном "море" тайн.

Мирдан Акинов, ICP-112

Arts & Entertainment

Boxes

Music Column

ИДИТЕ РАБОТАТЬ!!!

Исчадие Пафоса, поменяй ник :р

Нурс Эдильбеков, ты комп гений!!!

Алманбет, ты Бог микроэкономики ^ _ ^

... Почему всякие мероприятия типа Initiation или Juniors's Ball ставят на четверг?! Почему нельзя нормально провести в пятницу?! Люди смогут отоспаться, не пропускать пары, преподы будут меньше ворчать... Сделайте Juniors's Ball 25, а не 24 апреля!!!

Если девушка пишет тебе первой. Поздравляю. Ты ТОРМОЗ!!!

Адель, вернись в 104.

Отвечая на Boxes- в сайленте тоже сидят психи, самые «яркие» это мои любимые Amalkashka, Jibekbek, Asylbek, Nasypbek, Monchabek, Yanebek, Chris the Turkey, and many other CHINGazzzzzzz

Прекратите активно целоваться и зажиматься в стенах универа. Имейте совесть, господа.

мне симпатичен Нурберди Ооганов)))) Хотя мы не знакомы ((

Сабина Алымбаева, ты такая красивая. Каждый раз, когда вижу тебя, не могу наглядеться. Спасибо что, перевелась к нам на факультет. <3

Как сосредоточиться на учебе, если вокруг весна и толпа влюбленных парочек?

CHINGitaz! My dear fartars and poopers, and my main sandwich ingridients, I love you so much! and you know what? Sometimes I just think that no one in the whole universe is blessed to have such crazy friends! P.S. when we graduate I will come to you in nightmares with my sandwiches :P

я влюбился(ась)...у этого человека есть парень(девушка) по моим предположениям...не могу не думать о нем(ней)...что делать? как перестать думать?

Академическая честность в 2 раза повышает количество связей между нейронами (с) Доказано наукой

Парочки, прекратите свой сасыч пожалуйста... Вы убиваете всю романтику любовных отношений... Так мерзко все выглядит... :(

Гбшки тоесь- айгерим, акмарал, алтын, айсулуу, кристина, канькей и канешно же тамиик. люблю вас. ваш король- Бекс)

ЯПОНСКИЙ КЛУБ, ПОЕХАЛИ В ГОРЫ. КТО НЕ ПОЕДЕТ, В РЕЧКУ СПУЩУ! :3

The Dire самый классный

Скандинавские боги восстанут! :)

Бека Сыдыков, я тащусь по твоим формам! *_*

АУЦА - АУЦАШЕНЬКА)) да ты же лучший юни на планете ^^ всех люблююю)))

«Нормальные люди тусуются в лэбе» - это тема!

Нурик Розиев качай ноги!

Хватит думать, что если студент софтник, то он Бог всего что связано с электроникой. У одного далбана левое ухо наушника не пашет, просит починить со словами «Тыж программист»)))

Айда с ECO-112, у тебя шикарные ноги....выходи за меня...!?

Я конечно, все понимаю, но я думаю пора уже нам немного менять лица, постоянно маячащие в NS. Давайте разбавлять немного, хотя бы фотографиями других людей что ли

Janyla Boronbaeva SFW111, тащусь по твоим волосам, звонкому смеху и твоему юмору!!!

Ты думаешь, что умеешь танцевать Вальс, но ты не даже не знаешь, что такое лодочка!

И вообще меня бесит тот факт, что Жамбы Джусубалиеву, такого великолепного умного преподавателя, не поняли наши детки. Из-за этого ей пришлось уйти:) вместо того, чтобы менять преподавов, может, студентов поменять? или хотя бы тщательней начнем отбирать?

Филосовское — как можно называть дружбой дружелюбность с постоянными разговорами друг против друга, с использованием и притворством? К чему мы катимся люди? Мне очень больно видеть, во что мы превращаемся — то, что предсказывал Огвелл не так страшно, как обесценивание дружбы и любви:)

JMC 111, запарили! Поехали в горы!!!

Желаем быстреешего выздоровления и крепкого здоровья Урмамбетову Б.М.

Элес из первых уст

Для многих кыргызстанцев понятие «народная музыка» ассоциируется с национальными инструментами, вроде комуза, ооз-комуза или чоора. Но, если немного конкретизировать вопрос словом «группа», тут, пожалуй, доминирует лишь одна ассоциация — «Элес».

«Ты мне нужна», «Никогда», «Кайдасын» — эти и другие песни группы поистине стали первыми народными хитами независимого Кыргызстана, но, вопреки массовому признанию, даже самый бывалый фанат группы вряд ли сможет рассказать что-либо, кроме названия группы и самих песен. В связи с этим прольем же свет на внутренние тайны нашей легендарной группы в разговоре с Эркином Салиевым, участником первого состава и одним из основателей группы «Элес».

Каковы были предпосылки к созданию группы «Элес»?

Исторических, политических и социальных предпосылок не было. В «средней советской республике», вопреки коммунистической идеологии, в середине 80-х возникла площадка — «танцпол», собирающий за вечер 3000 посетителей. Это был феномен на всей территории СССР! Причем, музыканты 16-ти, 18-ти лет зарабатывали около 600 рублей в месяц, что заметно больше зарплаты советского министра. Этот проект был предвестником реальных «капиталистических» форм трудовых отношений, истинным «бизнеспроектом», как сейчас привычно это говорить. Лишь через пять лет рухнет «Союз»...

Каким было начало?

Я работал над мультфильмом «Бодливый ягненок» на Кыргызфильме, как дверь открылась, и вошел симпатичный молодой человек. «Я хочу создать группу, подобную группе “Форум”», — сказал он. Это был Алишер Ишимов, и я его видел впервые. «Я слышал, что ты в прошлом, во Фрунзе, был известным рок-музыкантом. Помогите сделать группу. Мы заработаем много денег, и о нас узнает вся страна...», — сказал Алишер.

Смысл названия?

Алишер предложил название Деесмит, якобы из кыргызско-русского словаря. Это не понравилось моему отцу, Азизу Салиеву. Элес — «Образ» — предложение моего отца. Он был крестным отцом группы. Он подготовил документ, легализовавший группу «Элес» и давший «зеленую дорогу» в дальнейших шагах этого творческо-коммерческого проекта.

Кто был в первом и последующих составах?

Первый состав: Алишер Ишимов, Эркин Салиев, Азамат Аширбеков, Таалай Бейшеев, Айдин Джумаалиев, Мухтар Макешев, Эркин Мукашев, Юра Семенов, Алмаз Аширов. Второй год — я покинул группу, вернувшись в мою основную профессию, освободив место более перспективным музыкантам. В дальней-



На фото Азамат Аширбеков (слева), Бакыт Кыдыкбаев (справа)

Фото из личного архива Эркина Салиева

шем в группе принимали участие практически все известные музыканты Кыргызстана.

Какова была первая реакция публики?

Публика была в восторге, мягко говоря. Это было место, где можно было «оттянуться по полной программе»...

Почему распалась группа?

Лучший период группы — в составе Нурлана Мамбетова, Соколова и Решетникова. Ну, и Азамата Аширбекова. Это сильная музыка. Они пытались «пробить» Москву, но не хватило терпения, воли и уважения друг к другу. Музыка, песни «Элеса» в тот период были намного сильнее и ярче того, что блистало на экранах ЦТ на территории СССР. Я уверен в том, что «Ты мне нужна» и остальные песни «Элес» превосходят культовые песни-хиты советской эстрады тех лет.

Плюсы и минусы существования группы «Элес» спустя много лет?

При всех неоспоримых талантах и способностях членов группы «Элес», у них отсутствовало чувство команды в высоком понимании этого слова. Нетерпимость, зависть и отсутствие дисциплины — сгубили группу как единый коллектив. Не было профессионального отношения к своему делу. Думаю, что это в менталитете кыргызского народа, в древней истории, в которой не было «ансамблевой музыки», как это было у узбеков, таджиков или туркмен.

ИНТЕРЕСНЫЙ ФАКТ

В составе «Элеса» побывали многие известные на сегодняшний день музыканты. К примеру, Бакыт Кыдыкбаев — руководитель небезызвестного в столице джаз-бэнда «Соленые Орешки», в свое время начинал именно в «Элесе».

**Материал подготовил
Данияр Джуманазаров, JMC-111**

Poetry

Поспать мне хочется безбожно,
Но не могу я, невозможно,
На пару мне пора вставать!

Лежу я в спальне, молча, рано,
Гляжу на дырку от кармана,
Вдруг закрываются глаза.

Мне снится тёмное пятно,
Так странно, всё черным-черно,
И тут меня как отпустило.

И открываются глаза,
А за окном ведь небеса, уже давно проснулись.
А я проспал.
Казалось бы, на пять минут глаза закрылись,
Ан, нет, не в этот раз!
Проспал я пары две, за раз!

Woody



Так лень

Лениво потянувшись рано,
Я достаю из-под кармана
Звонящий утром телефон.

Я начинаю напрягаться,
Беситься, пристально кривляться,
Ведь разбудил меня тот звон.



Батыр Шабданов

Заканчивает АУЦА, выпускник ЮГРАДа. Говорит в микрофон. Немного харизмы (._.) Он хороший. В нашем университете нет такого человека, который не знал бы Батыра Шабданова. Своей харизмой, чувством юмора и заразительным смехом он покори́л всех. Не каждый знает, но Батыр стал ведущим уже на первом курсе. С тех пор ни один ивент в АУЦА не обходится без участия Батыра: он есть неотъемлемая часть ауковского спирита.

Батыр окончил школу №26 и в 2009 поступил в АУЦА. На втором курсе ему посчастливилось пройти по программе Global UGRAD. Несмотря на то, что он заканчивает университет на год позже, он об этом ничуть не жалеет. Поездка в Америку на него сильно повлияла – именно после этого он обзавелся своей прической. Многие знакомятся с Батыром во время Ориентейшна. На нас, как и на многих других людей, он произвел неимоверное впечатление. Все фрешмены, и не только, всегда восхищаются Батыром за его дружелюбие и искрометное чувство юмора. Этого человека можно описывать очень долго и разные люди по-разному отвечают на вопрос: «Что такое Батыр Шабданов?»

“Это талантливая противоречивость”, – Рита Скочило

“Это позитивное существо со странной шевелюрой на голове”, – Адиль Умуркулов

“Батыр – это персонаж. Батыр – это актер. Иногда он МегаПазитифф, а иногда – Мистер делаю вид, что учиться на Жур.факе очень тяжело, поэтому не мешай мне, я пишу пейпер. А в целом, для меня, он просто старый добрый Батя”, – Ахат Имамбакиев

“Это громогласный смех, это треугольники, это всегда стильная прическа”, – Инна Таржинская

“Это голос, которым можно будить миллионы, и тогда у всех было бы и вправду доброе утро”, – Эрлан Амираев

“Это залог хорошего настроения. Не важно, будет ли он вести посвящение студентов или просто сидеть с вами за одним столиком в «Браво», в его присутствии поднимается настроение и все вокруг начинают улыбаться, особенно, когда слышат его неповторимый смех”, – Данияр Джуманазаров

“Любитель очень ярких мыслей, И собеседник обо всем, Я очень горд – учились мы с ним. Поделиться нельзя – неделимое”, – Нурсултан Анарбекин

“Батыр Шабданов – это боцман на корабле под названием хаос и веселье”, – Руслан Лю

“Батырка – больше, чем просто ‘неизменный-ЭмСи-всея-аука’, для многих он – душа универа. Да он прям как кока-кола – вредный, но все любят!”, – Евгения Цой

“Знала такого... До того, как оно побрилось. А еще это мой любимый ромб”, – Натали Анарбаева

“Батыр – это ходячий темный шар позитива. Людей к нему всегда тянет”, – Султан Алымбаев

“Батыр Шабданов – это оптимизм, сила и открытость. Батыр умеет радоваться жизни, его энергия поразительна и заразительна. Он верит в людей, искренне ими очаровывается, отзывчиво готов их поддерживать. Батыр – Людовик XIV, он светит всем!” – Сергей Вятчанин

“Batyr is, first of all, a voice with a big presence. Second, he is a voice with a great heart. And third, a voice with a big future”, Andrew Wachtel.

Немного фактов о Батыре:

На первом курсе Батыр учился на факультете социологии.

Его полное имя – Шабданов Батырбек Искендерович.

Он испытывает большое пристрастие к бананам.

Его хобби – треугольники.

В прошлом семестре он занял второе место на турнире по настольному теннису.

Он обожает Мортал Комбат.

Любит свой непроснувшийся голос.

Лучший способ привлечь внимание Батыра – это предложить ему grab a chair and join our wonderful conversation.

Игнорирует первую букву t в словах interesting и international.

Очень хочет нормально отметить свой день рождения.

Очень серьезно подходит к выбору песни на свои выходы.

В серьезных отношениях со своей димломной работой.

Говорит о своей дипломке всем и каждому.

“Когда я был в Штатах *что-то, что с ним случилось в Америке*”

Знает порядка 10 языков, восемь из них придуманы им самим.

Батыр состоял в АУЦА ТВ.

Не любит, когда его сравнивают с Полетаевым.

В обществе корейцев маскируется под Батыра Хегай.

Гордится тем, что он open-minded person.

У него аллергия на кошек.

Любит мамины самсы.

От него улетел его папугай.

Батыр мечтает о том, чтобы у него был очень красивый певческий голос.

Считает, что у него великолепный английский.

Он создал новый логотип нашей газеты.

После окончания университета мечтает работать студенческим координатором.

Отлично играет в мафию.

Озвучивает фотографии.

Сам себя иногда называет Мирбек Апабеков.

Ресет больше чем на 70%.

D1 Cutter.

**Farewell Kiss by Ruslan Aidarov
and Anastasia Laskina**

